



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBASIS KOMIK PADA TEMA CUACA DI KELAS III
MI MIFTAHUDDIN**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

MUHAMAD SYARFAN NAFIAN

NIM. 11618100614

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBASIS KOMIK PADA TEMA CUACA DI KELAS III**

MI MIFTAHUDDIN

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

MUHAMAD SYARFAN NAFIAN

NIM. 11618100614

**KELOMPOK 1
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1442 H/2021 M



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Pada Tema Cuaca Kelas III Di MI Miftahuddin, yang ditulis oleh Muhamad Syarfan Nafian, NIM 11618100614 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tabiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Juli 2021

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pembimbing

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Subhan, M.Ag

Susilawati, M.Pd

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Pada Tema Cuaca Kelas III Di MI Miftahuddin yang ditulis oleh Muhamad Syarfan Nafian, NIM 11618199614 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau pada tanggal 23 Juli 2021, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 19 Dzulkaidah 1442 H
24 Juli 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Subhan, M.Ag

Penguji II

Welli Marlisa, M.Pd

Penguji III

Dr. Mardiah Hayati, M.Ag

Penguji IV

Melly Andriani, M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19630521 199402 1 001.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

Alhamdulillah, puji syukur milik Allah *Rabbul 'Izzati* yang Maha Tinggi lagi Maha Besar, karena dengan pertolongan dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam senantiasa tercurah atas Rasul *Khatimul Anbiya* Muhammad SAW juga kepada keluarga, sahabat dan ummatnya yang senantiasa istiqamah memperjuangkan kebenaran.

Skripsi ini berjudul “***Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Pada Tema Cuaca Kelas III Di MI Miftahuddin***”. Karya ilmiah ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari jasa kedua orang tua peneliti, oleh karena itu ucapan terimakasih tidak terhingga peneliti sampaikan kepada Bapak Edison dan Ibunda Sri Fatmawati dengan tulus ikhlas memberikan kasih sayang, cinta, do'a, perhatian, dukungan moral dan material yang telah diberikan selama ini. Kemudian selama menjalani perkuliahan hingga tersusunya skripsi ini penulis memperoleh bimbingan, nasehat, petunjuk serta arahan dari Ibunda Susilawati, M.Pd selaku pembimbing skripsi sekaligus sebagai penasehat akademis, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang setinggi-tingginya. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Ibu Susilawati, M.Pd., selaku penasehat akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, ilmu, wawasan serta kesabaran yang teramat besar dalam mengarahkan, memberi saran, membimbing penulis selama masa menjalani perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
6. Ibu Diniya, M.Pd dan Ibu Mega Julianingsih S.Pd., selaku tim ahli media yang memvalidasi LKPD ini.
7. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Prodi PGMI Bapak Zuhri Azhari,S.Sos dan Ibu Heldanita, M.Pd yang telah memberikan bantuan dibidang administrasi selama perkuliahan, dan seluruh staff perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.



8. Bapak Davit Aries, S.Pd selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Miftahuddin Pekanbaru, atas waktu dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

9. Bang Werry Pratama, S.Pd, Wanda Wahyuni, S.Kom, Kak Mahyani, S.Pd, Ibu Rafiqo, S.Pd, Ibu Fatmawati Musanif, SE, dan seluruh guru, tenaga kependidikan Madrasah Ibtidaiyah Miftahuddin Pekanbaru atas partisipasinya dalam memberikan data dan informasi kepada penulis.

10. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2016, terkhusus mahasiswa lokal A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaanya baik dalam suka maupun duka.

11. Sahabat-sahabat terbaik, Taskia Yulia Putri, S.Farm, Mega Julianingsih, S.Pd, Handika Ilsa, S.Pd, Yudha Asmara Hadi, SE, Gazali Genepsi, S.Tr.Pras, Winda Fajar Qomariah, S.Pd, Nova Anggraini, S.Pd, Diana Ratnasari, S.Pd, Mesi Purnama Sari, S.Pd, Qori' Febriani Hafidoh, S.Pd, Legis Yuhendra, S.Pd, Irsandi Feris Fauzan, S.P dan teman-teman PGMI Angkatan 2016.

12. Om Ir. Mohammad Fadlan, M.Si yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada penulis.

Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari ALLAH SWT dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi dunia pendidikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, dan banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan masukan, saran, dan kritikan yang membangun demi sempurnanya skripsi ini.

Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.

Pekanbaru, 6 Juli 2021 Penulis

MUHAMAD SYARFAN NAFIAN
NIM. 11618100614

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

Alhamdulillahirabbil'alamin...

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku.

Har takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa perjuangan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Ibunda tercinta Sri Fatmawati dan Edison tercinta yang selalu mendoakan putramu dan menjadikannya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenagamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebaith doa telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah. Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik.

Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik. Terima kasih semuanya yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis pasti kalian sangat bermakna dalam penulis.



ABSTRAK

Muhammad Syarfan Nafian, (2021): **Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik Pada Tema Cuaca Kelas III Di MI Miftahuddin.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui desain LKPD berbasis komik, validitas LKPD berbasis komik, praktikalitas LKPD berbasis komik apabila digunakan dalam proses pembelajaran berdasarkan aspek kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafisan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengembangan. Penelitian pengembangan (Research and Development) atau R&D adalah rangkaian proses atau langkah-langkah dalam rangka mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada agar dapat dipertanggungjawabkan. Pada penelitian pengembangan ini, model pengembangan yang peneliti gunakan ialah model Borg dan Gall. Pengembangan lembar kerja peserta didik ini memiliki desain yang positif dan bagus. Hal ini dilandasi dari hasil angket pernyataan mengenai desain produk pengembangan ini yaitu LKPD berbasis komik yang diisi oleh validator, guru dan peserta didik. Berdasarkan hasil dari angket validitas dan angket respon pengguna, LKPD berbasis komik ini dinyatakan valid atau positif dilihat dari hasil jawaban dari validator 1 dengan perolehan total dari nilai 4 (Sangat Sesuai) sebanyak 15 poin dan nilai 3 (Sesuai) sebanyak 5 poin, maka untuk presentase nilai validasi 93,74. Kemudian untuk perolehan dari validator 2 dengan perolehan total dari nilai 4 (Sangat Sesuai) sebanyak 5 poin dan nilai 3 (Sesuai) sebanyak 15 poin, maka untuk presentase nilai validasi 81,25. berdasarkan hasil dari angket respon pengguna yang diisi oleh guru dan peserta didik, LKPD berbasis komik ini dapat digunakan dalam pembelajaran sebagai bahan ajar. LKPD berbasis komik ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran dan dapat pula dikembangkan lebih lanjut sesuai kebutuhan pembelajaran.

Kata Kunci: Lembar Kerja Peserta Didik, Komik, Penelitian Pengembangan.

UIN SUSKA RIAU



ABSTRACT

Muhamad Syarfan Nafian, (2021): Development of Comic-Based Student Worksheets on the Weather Theme Class III at MI Miftahuddin.

This study aims to determine the design of comic-based worksheets, the validity of comic-based worksheets and the practicality of comic-based worksheets when used in the learning process based on aspects of appropriateness of content, language, presentation and graphics. The type of research used in this research is development. Research and development (Research and Development) or R&D is a series of processes or steps in order to develop a new product or improve an existing product so that it can be accounted for. In this development research, the development model that the researcher uses is the Borg and Gall model. The development of this student worksheet has a positive and good design. This is based on the results of a questionnaire statement regarding the design of this development product, namely comic-based worksheets that are filled out by validators, teachers and students. Based on the results of the validity questionnaire and user response questionnaire, this comic-based LKPD is declared valid or positive seen from the results of the answers from validator 1 with a total score of 4 (Highly Appropriate) of 15 points and a value of 3 (Appropriate) of 5 points. the percentage of validation value is 93.74. Then for the acquisition of validator 2 with a total acquisition of a value of 4 (Very Appropriate) as much as 5 points and a value of 3 (Appropriate) as much as 15 points, the percentage of validation value is 81.25 based on the results of user response questionnaires filled out by teachers and students, this comic-based worksheet can be used in learning as teaching materials. This comic-based worksheet can be used in the learning process and can also be further developed according to learning needs.

Keywords: Student Worksheets, Comics, Development Research.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

ملخص

محمد سيرفان نافيان ، (٢٠٢١) : تطوير أوراق عمل الطلاب القائمة على الرسوم الهزلية حول فئة موضوع الطقس الثالث في
تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تصميم أوراق العمل الهزلية ، وصحة أوراق العمل القائمة على الرسوم الهزلية ، والتطبيق العملي
العمل المصورة عند استخدامها في عملية التعلم بناءً على جوانب ملائمة المحتوى واللغة والعرض التقديمي والرسومات.
المستخدم في هذا البحث هو التطوير. البحث والتطوير (البحث والتطوير) أو البحث والتطوير عبارة عن سلسلة من العمليات أو
من أجل تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود بحيث يمكن حسابه. في هذا البحث التنموي ، فإن نموذج التطوير الذي يستخدم
هو نموذج .إن تطوير ورقة عمل الطالب هذه له تصميم إيجابي وجيد. يعتمد هذا على نتائج بيان الاستبيان فيما يتعلق بتصميم
هذا ، أي أوراق العمل القائمة على الرسوم الهزلية التي يتم ملؤها بواسطة المدققين والمعلمين والطلاب. استنادًا إلى نتائج
الصلاحية واستبيان استجابة المستخدم ، تم إعلان القائم على الرسوم الهزلية صالحًا أو إيجابيًا من خلال نتائج استبيان
بإجمالي درجات ٤ (مناسب للغاية) من ١٥ نقطة و ٣ (مناسب) من ٥ نقاط ، تكون النسبة المئوية لقيمة التحقق ٧٤.٢٥
أداة التحقق ٢ مع اكتساب إجمالي بقيمة ٤ (مناسبة للغاية) بقدر ٥ نقاط وقيمة ٣ (مناسب) بقدر ١٥ نقطة ، تكون النسبة المئوية
التحقق ٨١.٢٥. استنادًا إلى نتائج استبيانات استجابة المستخدم التي تم ملؤها من قبل المعلمين والطلاب ، يمكن استخدام
المصورة هذه في التعلم كمواد تعليمية. يمكن استخدام ورقة العمل المصورة هذه في عملية التعلم ويمكن أيضًا تطويرها وفقًا
التعلم .

الكلمات المفتاحية: أوراق عمل الطالب ، كاريكاتير ، بحوث التنمية.

© Hak cipta dimiliki oleh Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
KAJIAN TEORI	7
A. Landasan Teori	7
B. Penelitian Relevan	21
C. Konsep Operasional	23
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian	24
B. Model Penelitian	24
D. Data dan Instrument	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik dan Analisis Data	29



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Deskripsi Lokasi Penelitian	31
Hasil Penelitian	33
Pembahasan	63

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN	66
SARAN	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN	71
----------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Metode Borg dan Gall.....	26
Tabel 3.2. Kategori Penilaian oleh Validator	29
Tabel 3.3. Kriteria Validitas	30
Tabel 3.4. Kriteria Respon Pengguna	30
Tabel 4.5. Proses Penintaan	39
Tabel 4.6. Proses Pewarnaan	40
Tabel 4.7. Proses Penulisan Teks	41
Tabel 4.8. Produk Awal Sebelum dan Sesudah Revisi	43
Tabel 4.9. Aspek Kelayakan Isi Oleh Respon Guru	54
Tabel 4.10. Aspek Kebahasaan Oleh Respon Guru	55
Tabel 4.11. Aspek Penyajian Oleh Respon Guru	55
Tabel 4.12. Aspek Kegrafisan Oleh Respon Guru	56
Tabel 4.13. Aspek Kelayakan Isi Oleh Respon Peserta Didik	56
Tabel 4.14. Aspek Kebahasaan Oleh Respon Peserta Didik	57
Tabel 4.15. Aspek Penyajian Oleh Respon Peserta Didik	57
Tabel 4.16. Aspek Kegrafisan Oleh Respon Peserta Didik	58
Tabel 4.17. Aspek Kelayakan Isi Oleh Validator	59
Tabel 4.18. Aspek Kebahasaan Oleh Validator	59
Tabel 4.19. Aspek Penyajian Oleh Validator	60
Tabel 4.20. Aspek Kegrafisan Oleh Validator	61

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Halaman Kerja Aplikasi Painttool SAI.....	36
Gambar 4.2.	Gambar Cover LKPD Uji Coba Awal.....	42
Gambar 4.3.	Cover Final LKPD Berbasis Komik	62

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Angket.....	71
Lampiran 2. Angket Validasi.....	80
Lampiran 3. Angket Respon Guru.....	85
Lampiran 4. Angket Respon Peserta Didik.....	89
Lampiran 5. Dokumentasi Pengambilan Data Penelitian.....	93
Lampiran 6. Surat-surat	95

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

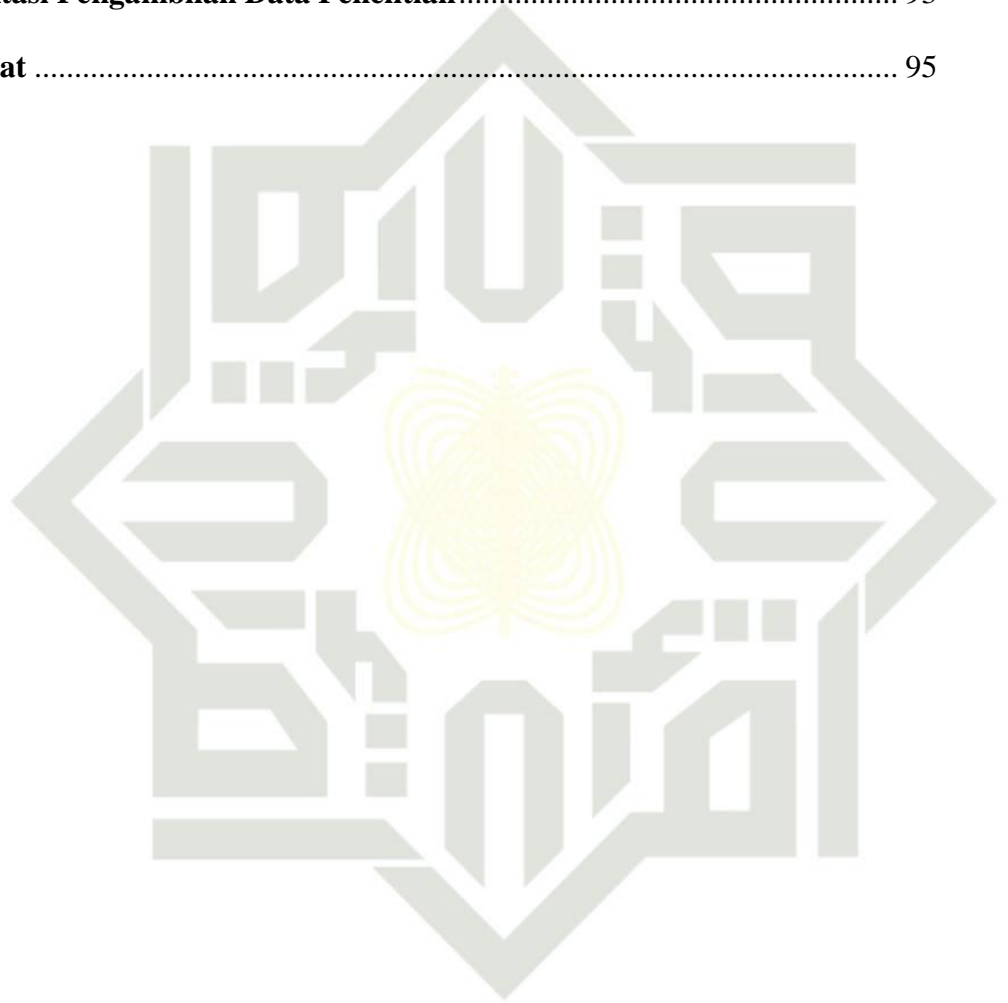
HaCipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Lembar kerja peserta didik (LKPD) adalah lembaran-lembaran berisi tugas yang harus dikerjakan oleh peserta didik.¹ Lembar kegiatan biasa berupa petunjuk, langkah-langkah untuk menyelesaikan suatu tugas. LKPD memuat sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dalam upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai indikator pencapaian hasil belajar yang harus ditempuh. Suatu tugas yang diperintahkan dalam lembar kerja harus jelas kompetensi dasar yang akan dicapainya. LKPD dapat digunakan untuk mata pelajaran apa saja. Tugas-tugas sebuah lembar kegiatan tidak akan dapat dikerjakan oleh peserta didik secara baik apabila tidak dilengkapi dengan buku lain atau referensi lain yang terkait dengan materi tugasnya.

LKPD merupakan stimulus atau bimbingan guru dalam pembelajaran yang akan disajikan secara tertulis sehingga dalam penulisannya perlu memperhatikan kriteria media grafis sebagai media visual untuk menarik perhatian peserta didik paling tidak LKPD sebagai media kartu. Isi pesan LKPD harus memperhatikan unsur-unsur penulisan media grafis, hirarki materi dan pemilihan pertanyaan-pertanyaan sebagai stimulus yang efisien dan efektif. LKPD dapat digunakan dalam penyajian mata pelajaran secara eksperimen maupun non-eksperimen, sehingga berdasarkan penggunaan metode dikenal

¹ Abdul Majid, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007), hlm, 164.



dua jenis LKPD, yaitu LKPD eksperimen yang dijadikan pedoman dalam melaksanakan kegiatan eksperimen, dan LKPD non-eksperimen yang dijadikan pedoman dalam memahami konsep atau prinsip tanpa eksperimen. Kedua macam LKPD tersebut dapat mengembangkan keterampilan proses sains siswa.²

Komik dapat diterbitkan dalam berbagai bentuk, mulai dari strip dalam koran. Dimuat dalam majalah, hingga berbentuk buku tersendiri.³ Komik adalah cerita bergambar yang terdapat pada majalah, surat kabar, atau berbentuk buku yang umumnya mudah dicerna dan lucu. Komik sebagai media berperan sebagai alat yang mempunyai fungsi menyampaikan pesan. Komik sebagai media pembelajaran merupakan alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam konteks ini pembelajaran menunjuk pada sebuah proses komunikasi antara peserta didik dan sumber belajar (dalam hal ini komik pembelajaran). Komunikasi belajar akan berjalan dengan maksimal jika pesan pembelajaran disampaikan secara jelas, runtut, dan menarik. Pesan pembelajaran yang baik memenuhi beberapa syarat. Pertama, pesan pembelajaran harus meningkatkan motivasi pembelajar. Pemilihan isi dan gaya penyampaian pesan mempunyai tujuan memberikan motivasi kepada pembelajar. Kedua, isi dan gaya penyampaian pesan juga harus merangsang pembelajar memproses apa yang dipelajari serta memberikan rangsangan belajar baru. Ketiga, pesan pembelajaran yang baik akan mengaktifkan pembelajar dalam memberikan tanggapan, umpan balik dan juga mendorong pembelajar untuk melakukan praktik-praktik dengan benar.⁴ Dalam konteks bahasa dan grafis, komik

² Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007), hlm 177.

³ Lestari, *Media Grafis*, (UPI ; 2009), hlm 1.

⁴ Kamus Besar Bahasa Indonesia



juga dikatakan sebagai media grafis yang efektif untuk menyampaikan pesan karena kekuatan bahasa gambar dan bahasa tulis yang dimilikinya.⁵

Pengembangan lembar kerja peserta didik merupakan suatu hal yang dapat mendukung proses kegiatan belajar mengajar di dunia pendidikan. Dengan adanya LKPD yang dibuat secara menarik dan sistematis dapat membantu siswa untuk belajar lebih aktif secara mandiri maupun berkelompok.. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan keaktifan dan motivasi siswa dalam proses pembelajaran. Saat ini sering kali guru meninggalkan kelas karena ada urusan seperti rapat guru ataupun masalah pribadi. Untuk mengelola kelas agar tetap terkendali maka guru menggunakan LKPD yang saat ini sudah banyak digunakan di sekolah-sekolah. Tetapi tidak semua siswa mau mengerjakan LKPD tersebut, karena LKPD yang saat ini beredar disekolahan kebanyakan sangat membosankan bagi siswa baik itu dari segi sajian materi ataupun tampilannya. Kondisi di atas perlu diupayakan inovasi-inovasi pembelajaran melalui penerapan strategi, metode, penggunaan bahan ajar seperti LKPD dan pendekatan pembelajaran yang inovatif.

Tetapi pada kenyataannya LKPD yang telah dimiliki oleh peserta didik selama ini belum memfasilitasi peserta didik untuk menkonstruksi sendiri pengetahuannya. Isi LKPD lebih banyak di tekankan pada penjelasan rinci (defenisi) dari sebuah konsep, kemudian di ikuti dengan contoh soal dan sejumlah soal-soal latihan. Selain itu, LKPD biasa selama ini masih menyajikan materi yang padat sehingga tidak mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikirnya. Ditinjau dari segi penyajiannya pun kurang menarik sebab gambar pada LKPD tidak berwarna.

⁵Adi Kusrianto, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, (Yogyakarta: Penerbit Andy, 2007), hlm 186.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Mengenai pembelajaran pada tema cuaca, peserta didik kesulitan dalam menafsirkan perintah atau persoalan yang terdapat dalam soal bercerita. Karena itu, peneliti ingin mengubah soal bercerita kedalam bentuk komik dengan maksud mempermudah siswa dan sekaligus merangsang imajinasi siswa dalam penalaran. Berdasarkan hasil pengamatan ketika PPL yang telah dilakukan, ternyata guru kurang kreatif dalam menginovasikan LKPD yang digunakan sebagai bahan ajar. Hal ini dikarenakan tidak adanya waktu guru untuk membuat bahan ajar yang digunakan sehingga LKPD yang digunakan oleh guru pada umumnya belum menuntut peserta didik untuk berkreaitivitas seperti yang dianjurkan pada keterampilan abad-21. Selain itu, LKPD yang digunakan oleh guru umumnya dari segi penyajiannya membuat peserta didik bosan dan tidak bersemangat dalam belajar. Sebagian besar LKPD hanya digunakan oleh guru untuk diskusi kelompok dengan menyajikan soal-soal latihan di dalamnya sehingga pembelajaran seperti yang diharapkan kurikulum 2013 kurang optimal. Oleh karena itu, untuk mendukung adanya pembaharuan pada kurikulum 2013 ini, maka perlu mengembangkan suatu LKPD yang sesuai dengan kurikulum tersebut dan memberikan inovasi agar menjadi lebih menarik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan di atas, maka permasalahan yang dapat dirumuskan dalam penelitian adalah:

1. Bagaimana desain LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI?
2. Bagaimana validitas LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI apabila digunakan dalam proses pembelajaran?
3. Bagaimana praktikalitas LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI?



Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pokok-pokok permasalahan yang dikemukakan, tujuan dari pengembangan ini yaitu:

1. Untuk mengetahui desain LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI berdasarkan aspek kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafisan.
2. Untuk mengetahui validitas LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI apabila digunakan dalam proses pembelajaran.
3. Untuk mengetahui praktikalitas LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI berdasarkan aspek kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafisan.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan diperoleh dalam penelitian ini, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan berupa bahan ajar yaitu LKPD bagi dunia pendidikan khususnya kelas III SD/MI.

2. Manfaat Praktis

Bagi Peserta Didik

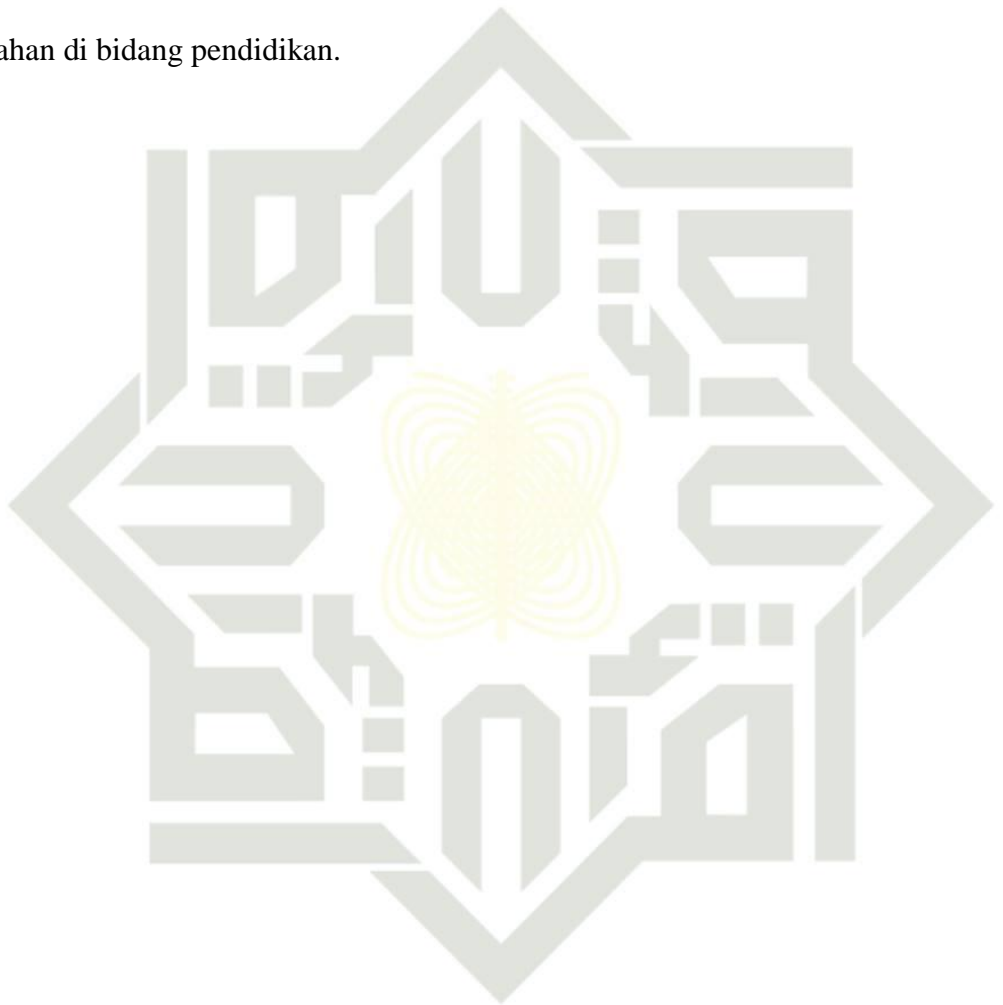
LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI diharapkan dapat digunakan sebagai bahan belajar mandiri baik didalam kelas maupun dirumah.

Bagi Pendidik

LKPD berbasis komik pada tema cuaca kelas III SD/MI diharapkan dapat menjadi alternatif bahan ajar yang inovatif.

Bagi Peneliti

Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi landasan pemikiran untuk menindak lanjuti dalam ruang lingkup penelitian yang lebih luas, mengembangkan diri dalam bidang penelitian pendidikan dan meningkatkan wawasan serta pengalaman sebagai calon pendidik masa depan dalam menyikapi permasalahan di bidang pendidikan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

a. Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Lembar kerja peserta didik (LKPD) adalah lembaran-lembaran berisi tugas yang harus dikerjakan oleh peserta didik.⁶ Lembar kegiatan biasa berupa petunjuk, langkah-langkah untuk menyelesaikan suatu tugas. Lembar kerja peserta didik adalah panduan peserta didik yang digunakan untuk melakukan kegiatan penyelidikan atau pemecahan masalah. Lembar kerja peserta didik dapat berupa panduan untuk latihan pengembangan aspek kognitif maupun panduan eksperimen atau demonstrasi. Lembar kerja peserta didik memuat sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dalam upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai indikator pencapaian hasil belajar yang harus ditempuh. Lembar kerja peserta didik juga merupakan lembaran-lembaran yang berisi tugas yang harus dikerjakan peserta didik.⁷

⁶ Abdul Majid, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2010), hlm, 164.

⁷ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi dan. Implementasinya dalam KTSP*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2010), hlm, 111.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karakteristik penilaian LKPD

1) Kelayakan atau validitas

Aspek kelayakan suatu LKPD yang dikembangkan harus memenuhi beberapa syarat yaitu syarat didaktik, syarat konstruksi dan syarat teknis.⁸

a) Syarat Didaktik

Syarat didaktik mengatur tentang penggunaan LKPD yang bersifat universal yang dapat digunakan dengan baik untuk siswa yang lambat atau yang pandai. Syarat-syarat didaktik tersebut dijabarkan sebagai berikut :

- (1) Mengajak peserta didik aktif dalam proses pembelajaran.
- (2) Memberi penekanan pada proses untuk menemukan konsep.
- (3) Memiliki variasi stimulus melalui berbagai media dan kegiatan siswa dengan ciri KTSP
- (4) Dapat mengembangkan kemampuan komunikasi sosial, emosional, moral, estetika pada diri peserta didik.
- (5) Pengalaman belajar ditentukan oleh tujuan pengembangan pribadi.

⁸ Endang Widjajanti, *Pelatihan Penyusunan LKS Mata Pelajaran Kimia Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bagi Guru SMK/MAK*, (Materi dalam Kegiatan Pengabdian dan Masyarakat), (Yogyakarta: FMIPA UNY, 2008), hlm. 2-5.

b) Syarat Kontruksi

Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Syarat-syarat kontruksi tersebut yaitu :

- (1) Menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik.
- (2) Menggunakan struktur kalimat yang jelas.
- (3) Memiliki tata urutan pelajaran yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik.
- (4) Tidak mengacu pada sumber yang diluar keterbacaan peserta didik.
- (5) Menyediakan ruangan yang cukup untuk memberi keluasaan pada peserta didik untuk menulis maupun menggambar pada LKPD.
- (6) Menggunakan kalimat yang sederhana dan pendek. Kalimat yang panjang tidak menjamin kejelasan intruksi atau isi, namun kalimat yang terlalu pendek juga dapat mengundang pertanyaan.
- (7) Gunakan lebih banyak ilustrasi daripada kata-kata.

Gambar lebih dekat pada sifat “format” atau abstrak sehingga lebih sukar ditangkap oleh peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(8) Dapat digunakan oleh peserta didik baik yang lamban maupun yang tepat.

(9) Memiliki tujuan yang jelas serta bermanfaat sebagai sumber motivasi.

(10) Mempunyai identitas untuk memudahkan administrasinya. Misalnya kelas, mata pelajaran, topik, dan lain sebagainya.

c) Syarat Teknis

Syarat teknis menekankan penyajian LKPD, yaitu berupa tulisan, gambar dan penampilan dalam LKPD. Syarat-syarat teknis tersebut sebagai berikut :

(1) Tulisan

- (a) Gunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin atau romawi.
- (b) Gunakan huruf tebal yang agak besar untuk topik, bukan huruf biasa yang diberi garis bawah.
- (c) Gunakan kalimat pendek, tidak boleh lebih dari 10 kata dalam satu baris.
- (d) Gunakan bingkai untuk membedakan kalimat perintah dengan jawaban peserta didik.
- (e) Usahakan agar perbandingan besarnya huruf dengan besarnya gambar serasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2) Gambar

Gambar yang baik untuk LKPD adalah gambar yang dapat menyampaikan pesan/isi dari gambar tersebut secara efektif kepada pengguna LKPD.

(3) Penampilan

Penampilan sangat penting dalam LKPD. Peserta didik pertama-tama akan tertarik pada penampilan bukan pada isinya.

2) Aspek kualitas materi dalam LKPD

- a) Kelengkapan materi, keluasan materi, kebenaran konsep materi, kesistematiskan urutan materi, kesesuaian urutan materi dan kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.
- b) Keakuratan fakta dan data, keakuratan gambar dan ilustrasi, keakuratan istilah dan keakuratan notasi, simbol, dan ikon.
- c) Dorongan uraian isi terhadap pengembangan kemampuan pemecahan masalah.
- d) Kesesuaian indikator.

3) Aspek kepraktisan dilihat dari segi pengguna yaitu siswa mengatakan bahwa LKPD yang dikembangkan praktis.

2. Komik

Seperti diketahui, komik memiliki banyak arti dan sebutan, yang disesuaikan dengan tempat masing-masing komik itu berada. Secara umum, komik sering diartikan sebagai cerita bergambar. Scout McCloud memberikan pendapat bahwa



komik dapat memiliki arti gambar-gambar serta lambang lain yang ter-jukstaposisi (berdekatan, bersebelahan) dalam urutan tertentu, untuk menyampaikan informasi dan/atau mencapai tanggapan estetis dari pembacanya. Komik sesungguhnya lebih dari sekedar cerita bergambar yang ringan dan menghibur. Komik bukan cuma bacaan bagi anak-anak.

Komik adalah suatu bentuk media komunikasi visual yang mempunyai kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti. Hal ini dimungkinkan karena komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan, yang dirangkai dalam suatu alur cerita gambar membuat informasi lebih mudah diserap. Teks membuatnya lebih dimengerti, dan alur membuatnya lebih mudah untuk diikuti dan diingat. Dewasa ini komik telah berfungsi sebagai media hiburan yang dapat disejajarkan dengan berbagai jenis hiburan lainnya seperti film, TV, dan bioskop.⁹ Komik juga media komunikasi visual dan lebih daripada sekedar cerita bergambar yang ringan dan menghibur. Sebagai media komunikasi visual, komik dapat diterapkan sebagai alat bantu pendidikan dan mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien. Seperti diketahui, gaya belajar terdiri atas gaya visual, gaya auditori, dan gaya keptik. Gaya belajar visual merupakan gaya belajar yang lebih mengandalkan indera visual untuk menyerap informasi.¹⁰ Komik dapat diterbitkan dalam berbagai bentuk, mulai dari strip dalam koran. Dimuat dalam majalah, hingga berbentuk buku tersendiri.¹¹ Langkah langkah pembuatan komik :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹ Scott McCloud, *Understanding Comics*, (Jakarta: KPG, 2002), hlm, 20.

¹⁰ Marcel Bonneff, *Komik Indonesia*, (Jakarta: KPG, 1998), hlm 17.

¹¹ Lestari, *Media Grafis*, (UPI ; 2009), hlm 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

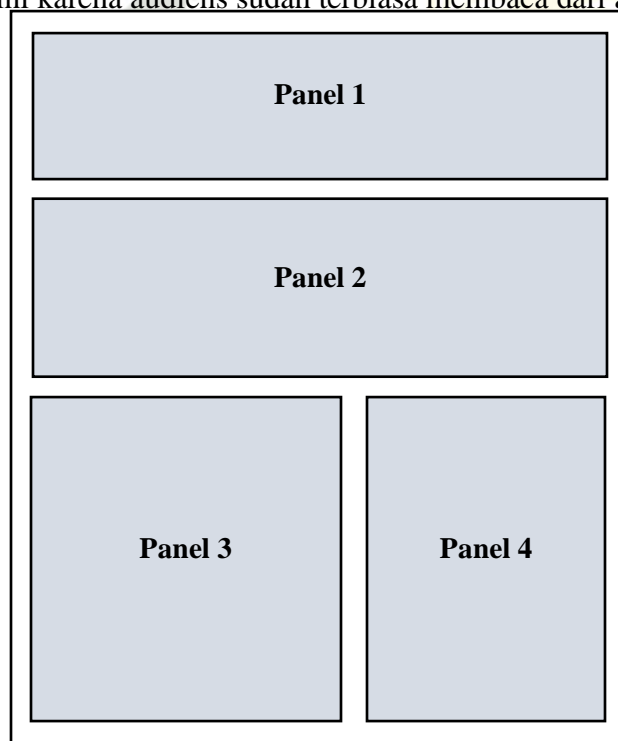
1. Perumusan ide cerita dan pembentukan karakter, merupakan langkah pembuatan rangkaian cerita.
2. *Sketching* (pembuatan sketsa), yakni menuangkan ide cerita dalam media gambar secara kasar.
3. *Inking* (penintaan), yaitu penintaan pada goresan pensil sketsa.
4. *Coloring* (pewarnaan), yakni pemberian warna komik yang dapat dilakukan baik hitam maupun dengan banyak warna.
5. *Lattering*, yaitu pembuatan teks pada komik.

Tahapan Pembuatan Komik :

1. Piliham momen, memilih momen-momen yang ingin ditampilkan ke dalam panel dan momen-momen yang harus dibuang.
2. Pilihan bingkai, tahap ketika komikus menentukan seberapa dekat bingkai sebuah aksi untuk menunjukkan rincian yang pantas atau seberapa jauh bingkai agar pembaca dapat melihat secara tepat aksi berlangsung dan mungkin membangkitkan kesan berada di tempat kejadian.
3. Pilihan citra merupakan cara komunikus mengisi bingkai dengan gambar yang membawa dunia cerita ia buat ke dalam bentuk rupa terlihat hidup.
4. Pilihan kata dalam komik. Kata dapat muncul dalam beberapa hal, pertama kata dapat menjadi narasi untuk menjelaskan gambar. Kedua, kata dapat berperan maksimal sebagai dialog atau percakapan dalam komik. Ketiga, kata juga dapat mengambil fungsi efek suara untuk membuat pembaca mendengar bunyi yang terjadi dalam komik dan kata dapat menjadi bagian langsung dari gambar sebagai bentuk terintegrasi.

5. Pilihan Alur. Tujuan utama pemilihan alur adalah untuk menuntuk pembaca mengikuti jalan cerita dari awal sampai akhir.

Adapun elemen-elemen yang terdapat dalam komik. Elemen-elemen ini sebetulnya bahan dasar komik dan merupakan ciri khas komik dibandingkan dengan media lain. Elemen pertama adalah Panel, adapun yang dimaksud dengan panel adalah kotak yang berisi ilustrasi dan teks yang nantinya akan membentuk sebuah alur cerita. Panel juga merupakan frame atau representasi dari kejadian utama atau cerita yang terdapat di dalam komik tersebut.¹² Panel frames atau bentuk panel bermacam-macam dalam komik, tidak hanya berbentuk kotak persegi semata dan tidak ada hukum baku dalam pembuatan bentuk panel ini. Menurut McCloud, urutan arah baca dari panel ini adalah dari kiri ke kanan, atas ke bawah atau searah jarum jam. Hal ini karena audiens sudah terbiasa membaca dari arah tersebut.¹³



Contoh panel dalam komik

¹² Indria Maharsi, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, (Yogyakarta: Kata Buku, 2010), hlm, 75.

¹³ McCloud, op cit, hlm, 106

Elemen kedua adalah Parit. Istilah ini merujuk pada kepada ruang diantara panel dan merupakan jantung sebuah komik.¹⁴ Parit ini yang menumbuhkan imajinasi pembaca menjadi sebuah gagasan yang sesuai dengan intepretasi pembaca dalam membaca cerita dalam komik tersebut. Sedang model atau bentuk dari parit ini tergantung dari kreatifitas komiknya.¹⁵



Elemen ketiga adalah Balon Kata yang merupakan representasi dari pembicaraan atau narasi dari peristiwa yang sedang terjadi ataupun keadaan yang sedang terjadi yang digambarkan dalam panel tersebut.¹⁶ Balon kata disebut juga balon ucapan. Balon kata atau *texts ballon* ini terdiri dari tiga bentuk, yaitu balon ucapan, balon pikiran dan balon *caption*. Balon ucapan merupakan representasi ucapan dialog dalam bentuk bulatan tebal dengan ekor yang mengarah kepada tokoh yang mengucapkan kata-kata tersebut. Balon pikiran merupakan representasi pikiran dari tokoh dalam komik tersebut namun sebatas dalam batin saja yang tidak terucap. Adapun *caption* merujuk kepada penjelasan naratif non dialog dari ilustrasi dalam panel tersebut yang berbentuk kotak.¹⁷

¹⁴ Scott McCloud, *Understanding Comics*, (Jakarta: KPG, 2002), hlm, 66.

¹⁵ Indria Maharsi, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, (Yogyakarta: Kata Buku, 2010), hlm, 88.

¹⁶ Indria Maharsi, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, (Yogyakarta: Kata Buku, 2010), hlm, 88.

¹⁷ *Ibid*, hlm, 90.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

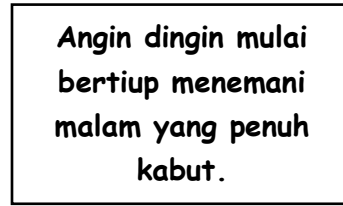
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Contoh balon teks



Contoh balon pikiran



Contoh captions

Elemen keempat adalah ilustrasi atau gambar yang terdapat dalam panel komik. Dari ilustrasi inilah tautan cerita dalam komik akan terwujud secara utuh. Ilustrasi ini juga disebut sebagai elemen penting dalam komik selain teks, karena dengan ilustrasi maka aspek cerita akan terwujud secara jelas lagi estetis. Bahkan ada beberapa komik yang hanya memakai ilustrasi dalam panelnya tanpa menyertakan teks sedikitpun. Ilustrasi juga dikatakan sebagai 'bahasa universal' yang mampu menembus rintangan yang disebabkan oleh perbedaan bahasa maupun kata-kata. Disamping itu ilustrasi juga dapat mengungkapkan suatu hal secara lebih cepat dan lebih berhasil guna daripada teks.¹⁸

Proses pembelajaran akan berjalan efektif dan efisien bila didukung dengan bahan ajar atau alat bantu yang menunjang. Oleh karena itu, guru dituntut untuk menciptakan proses KBM yang bervariasi, pembelajaran yang bermakna dan diharapkan mampu untuk mengaktifkan siswa sehingga dapat mengurangi kecenderungan guru yang mendominasi dalam proses pembelajaran, sehingga akan ada perubahan dalam pembelajaran yang terpusat pada guru menjadi terpusat pada siswa namun tetap dalam bimbingan guru.¹⁹

¹⁸ Dendi Sudiana, *Komunikasi Periklanan Cetak*, (Bandung: Remadja Karya, 1986), hlm, 37.

¹⁹ Gazali, R.Y, *Pembelajaran Matematika yang Bermakna*, (Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Matematika, 2016), hlm, 181.



Seperti diketahui, komik memiliki banyak arti dan sebutan, yang disesuaikan dengan tempat masing-masing komik itu berada. Secara umum, komik sering diartikan sebagai cerita bergambar. Scout McCloud memberikan pendapat bahwa komik dapat memiliki arti gambar-gambar serta lambang lain yang ter-jukstaposisi (berdekatan, bersebelahan) dalam urutan tertentu, untuk menyampaikan informasi dan/atau mencapai tanggapan estetis dari pembacanya.²⁰ Komik sesungguhnya lebih dari sekedar cerita bergambar yang ringan dan menghibur. Komik bukan cuma bacaan bagi anak-anak. Komik adalah suatu bentuk media komunikasi visual yang mempunyai kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti. Hal ini dimungkinkan karena komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan, yang dirangkai dalam suatu alur cerita gambar membuat informasi lebih mudah diserap. Teks membuatnya lebih dimengerti, dan alur membuatnya lebih mudah untuk diikuti dan diingat.²¹ Dewasa ini komik telah berfungsi sebagai media hiburan yang dapat disejajarkan dengan berbagai jenis hiburan lainnya seperti film, TV, dan bioskop. Komik juga media komunikasi visual dan lebih daripada sekedar cerita bergambar yang ringan dan menghibur. Sebagai media komunikasi visual, komik dapat diterapkan sebagai alat bantu pendidikan dan mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien. Seperti diketahui, gaya belajar terdiri atas gaya visual, gaya auditori, dan gaya keptik. Gaya belajar visual merupakan gaya belajar yang lebih mengandalkan indera visual untuk menyerap informasi.²²

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁰ McCloud, op cit, hlm, 106

²¹ Scott McCloud, *Understanding Comics*, (Jakarta: KPG, 2002), hlm, 28.

²² Dendi Sudiana, *Komunikasi Periklanan Cetak*, (Bandung: Remadja Karya, 1986), hlm,

3. Teori Warna

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yang dikenalnya.²³ Warna merupakan unsur yang sangat tajam untuk menyentuh kepekaan penglihatan sehingga mampu menstimulasi perasaan, perhatian dan minat seseorang.²⁴ Jenis warna diklasifikasikan menjadi 3 jenis, yaitu warna primer, warna sekunder dan warna tersier.²⁵

- a. Warna primer adalah warna yang menjadi pedoman setiap orang untuk menggunakannya, yaitu warna merah, kuning dan biru.
- b. Warna sekunder adalah pencampuran warna primer.
 - 1) Merah + Biru = Ungu atau Violet
 - 2) Merah + Kuning = Orange atau Jingga
 - 3) Kuning + Biru = Hijau
- c. Warna tersier adalah pencampuran warna sekunder dengan warna primer.
 - 1) Merah + Ungu = Merah ungu
 - 2) Ungu + Biru = Ungu biru
 - 3) Biru + Hijau = Hijau biru

²³ Kemendikbud, Warna (Def. 1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online], Diakses melalui <https://kbbi.kemendikbud.go.id/warna> 5 januari 2020, pukul 14.18 WIB

²⁴ Sigit Purnama, *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*, Jurnal Al-Bidayah, Vol. 2, No. 1, 2010, hlm 113

²⁵ *Ibid*, hlm 155

4) Hijau + Kuning = Kuning hijau

5) Kuning + Orange = Orange Kuning

Dari sekian banyaknya warna, Louis Prang membagi warna

menjadi tiga dimensi, yang disebut dengan *The Prang System*, yaitu:²⁶

- a. *Hue*, adalah istilah yang digunakan untuk menunjukkan nama dari satu warna, seperti merah, biru, hijau dan sebagainya
- b. *Value*, adalah dimensi kedua atau mengenai terang gelapnya warna. Contohnya adalah tingkatan warna dari putih hingga hitam
- c. *Intensity*, sering kali disebut dengan *chroma*, adalah dimensi yang berhubungan dengan cerah atau suramnya warna.

Warna memiliki fungsi asosiasi, artinya warna memiliki arti dan fungsi yang mempengaruhi psikologis seseorang yang melihatnya. Secara psikologis warna memiliki efek terhadap manusia, karena selain menimbulkan sensasi warna juga menimbulkan rasa senang dan tidak senang. Menurut J. Linschonten dan Mansyur 2010 dalam Sigit Purnama secara psikologis warna-warna itu bukanlah sesuatu yang hanya diamati saja, tetapi warna juga mempengaruhi kelakuan, memegang peranan penting dalam penilaian estesis dan turut menentukan suka tidaknya seseorang dengan suatu benda. Warna memiliki potensi karakter yang mampu memberikan kesan pada seseorang, yaitu :²⁷

²⁶ Sigit Purnama, *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*, Jurnal Al-Bidayah, Vol. 2, No. 1, 2010, hlm 113



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Hitam, sebagai warna yang gelap dengan sendirinya menjadi lambang untuk sifat gulita, kegelapan dan juga dalam hal emosi.
- b. Putih, sebagai warna yang paling terang, melambangkan cahaya dan kesucian.
- c. Abu-abu, merupakan warna yang paling netral dengan tidak adanya sifat dan kehidupan yang spesifik.
- d. Merah, bersifat menakutkan, ekspansif (meluas), dominan (berkuasa), aktif dan hidup, panas membara, peringatan, penyerangan dan cinta.
- e. Kuning, dengan sinarnya yang bersifat kurang dalam, merupakan wakil dari hal-hal yang bersifat cahaya, mengesankan kebahagiaan, keceriaan dan hati-hati.
- f. Biru, sebagai warna yang menimbulkan kesan dalamnya sesuatu, sifat yang tidak terhingga dan memiliki tantangan.
- g. Hijau, mempunyai sifat keseimbangan dan selaras, membangkitkan ketenangan dan tempat mengumpulkan daya-daya baru, identik dengan tumbuhan dalam lingkungan, pasukan perdamaian dan kepuasan
- h. Pink, warna yang identik dengan wanita, menarik atau cantik.
- i. Orange, warna yang identik dengan musim gugur, penuh kehangatan.
- j. Coklat, warna yang mengesankan hangat, identik dengan musim gugur.
- k. Ungu, warna yang identik dengan kesetiaan, dan kepuasan.

Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa warna adalah salah satu unsur yang dapat menyentuh kepekaan penglihatan sehingga dapat

²⁷ Ibid.

menumbuhkan perhatian, perasaan dan ketertarikan. Sehingga penggunaan warna dalam LKPD berbasis komik menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

B. Penelitian Relevan

Beberapa penelitian yang relavan dengan penelitian ini diantaranya dilakukan oleh Imam Hidayat dengan judul Pengembangan Lembar Kerja Siswa Dengan Pendekatan *Realistic Mathematic Education* Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Kelas III Sekolah Dasar Muhammadiyah IV Pekanbaru. Imam menjelaskan bahwa dengan Lembar Kerja Siswa berbasis pendekatan *realistic mathematic education* dengan tingkat validasi lembar kerja siswa valid dengan presentase 85,4%, sangat praktis dengan presentase 93,1% dan dapat meningkatkan kemampuan pemecahan masalah matematis siswa kelas III sekolah dasar Muhammadiyah IV Pekanbaru dengan dikategorikan tinggi dengan presentase 84,8%.²⁸ Kerelavan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah sama-sama menggunakan Lembar Kerja Siswa dan objek penelitiannya sama-sama siswa tingkat SD/MI. Persamaan penelitian terletak pada penelitian pengembangan yang diterapkan yaitu sama-sama pada lembar kerja siswa/lembar kerja peserta didik.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Yulia Maharni Putri dengan judul Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Bahasa Indonesia Berbasis Komik pada Materi Menulis Poster Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai Kabupaten Padang Pariaman. Putri menjelaskan bahwa kerelevan LKS setelah divalidasi yang tergolong sangat valid yakni 92,7%. Kevalidan LKS terdiri dari 4 aspek yaitu, aspek kelayakan isi

²⁸ Imam Hidayat, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Dengan Pendekatan Realistic Mathematic Education Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Kelas III Sekolah Dasar Muhammadiyah IV Pekanbaru*, (Pekanbaru: UIN SUSKA Riau, 2018), hlm 77.



mendapat skor rata-rata 93,75%, aspek kelayakan bahasa mendapatkan skor rata-rata 88,29%, aspek kelayakan penyajian mendapatkan skor rata-rata 93,3%, dan aspek kegrafikaan mendapatkan skor rata-rata 93,75%. Dengan telah dihasilkan LKS yang valid, praktis, dan efektif berarti LKS ini telah bias digunakan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi menulis poster dan kepada siswa yang mempunyai karakteristik sama dengan subjek penelitian.²⁹ Kerelavan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis sama-sama pengembangan LKS berbasis komik. Perbedaan penelitian terletak pada mata pelajaran dan tingkat pembelajaran yaitu Bahasa Indonesia pada tingkat SMP, sedangkan yang penulis kutip ialah tematik pada tingkat SD.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Ratri Rekar Pertiwi dengan judul *Evektivitas LKS Science, Technology, Engineering, and Mathematics Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa*. Menurut Ratri, kreativitas digambarkan sebagai kenanpuan berfikir berbeda, kemampuan untuk memecahkan masalah, dan mencari solusi yang tidak biasa untuk menyelesaikan masalah. Penelitian tersebut relevan dan terbukti efektif digunakan dalam proses pembelajaran, dilihat dari hasil nilai *posttest* (81,4%), nilai *pretest* (42,3%), dan nilai *n-Gain* kelas eksperimen (0,71%), kelas control (0,45%). Berdasarkan hasil hipotesis dengan nilai Sig sebesar $0,000 < 0,05$, terdapat perbedaan antara rata-rata nilai pada kelas eksperimen dengan nilai pada kelas control. LKS yang telah dikembangkan efektif melatih keterampilan berfikir kreatif siswa dilihat dari peningkatan kererampilan berfikir siswa pada setiap indikatornya. Penelitian yang relevan ini memiliki persamaan dengan penelitian yang penulis tulis yaitu pada

²⁹ Yulia Maharani Putri, *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Bahasa Indonesia Berbasis Komik pada Materi Menulis Poster Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai Kabupaten Padang Pariaman*, (Padang Pariaman: STKIP PGRI Sumatera Barat, 2016), hlm 133.



pendekatan berfikir kreatif dengan menggunakan media LKS.³⁰ Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah penelitian tersebut LKS berbasis *STEM* (*Science, Technology, Engineering, and Mathematics*) sedangkan penelitian penulis LKPD berbasis komik.

Konsep Operasional

Konsep operasional dalam penelitian ini berkenaan dengan komik sebagai bahan pembelajaran peserta didik. Karena komik merupakan media visual yang memudahkan peserta didik dalam melakukan penalaran karena komik dapat diterapkan sebagai alat bantu pendidikan dan mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien. Seperti diketahui, gaya belajar terdiri atas gaya visual, gaya auditori, dan gaya keptik. Gaya belajar visual merupakan gaya belajar yang lebih mengandalkan indera visual untuk menyerap informasi.³¹

Berdasarkan konsep tersebut komik dijadikan sebagai media visual yang memudahkan peserta didik dalam memahami persoalan dalam LKPD dan juga membantu peserta didik untuk mampu menyerap berbagai informasi dalam komik dan dapat melakukan penalaran sendiri terkait cerita maupun soal-soal dalam pembelajaran.

³⁰ Ratri Rekar Pratiwi, *Evektivitas LKS Science, Technology, Engineering, and Mathematics Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa*, (Lampung: FKIP Universitas Lampung, 2017), hlm 17

³¹ Dendi Sudiana, *Komunikasi Periklanan Cetak*, (Bandung: Remadja Karya, 1986), hlm, 39



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengembangan. Penelitian pengembangan (Research and Development) atau R&D adalah rangkaian proses atau langkah-langkah dalam rangka mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada agar dapat dipertanggungjawabkan.³² Penelitian pengembangan ini dilakukan pada lembar kerja peserta didik (LKPD). Lembar kerja peserta didik pada penelitian pengembangan ini merupakan produk baru yang tentunya akan tetap berkaitan dengan Kompetensi Dasar (KD) yang telah ditetapkan.

B. Model Penelitian

Terdapat beberapa model pengembangan pada penelitian pengembangan, diantaranya model Dick *and* Carry, model Smith *and* Ragan, model Borg *and* Gall, model 4D, model ADDIE, model ASSURE dan model Plomp. Masing-masing model pengembangan ini memiliki keunikan dan kekhasan tersendiri. Namun, model-model tersebut pada dasarnya memiliki prinsip yang sama, yakni untuk mengembangkan produk yang berkualitas.

Pada penelitian pengembangan ini, model pengembangan yang peneliti gunakan ialah model Borg dan Gall. Model ini terdiri dari 10 tahap yaitu *research and information collecting, planning, develop preliminary form of product, preliminary field testing,*

³² Nana Syaodah Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. Ke-7, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 164



*operation field testing, operation product revision, main field testing, main product revision, final product revision, dissemination and implementasion.*³³

C. Prosedur Pengembangan

Rancangan penelitian ini menggunakan menggunakan model pengembangan media pembelajaran yang dikenal dengan model Borg dan Gall.

Beberapa langkah dan prosedur pokok sebagai berikut:³⁴

1. *Research and information collecting*
2. *Planning*
3. *Develop preliminary form of product*
4. *Preliminary field testing*
5. *Operation field testing*
6. *Operation product revision*
7. *Main field testing*
8. *Main product revision*
9. *Final product revision*
10. *Dissemination and implementasion*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

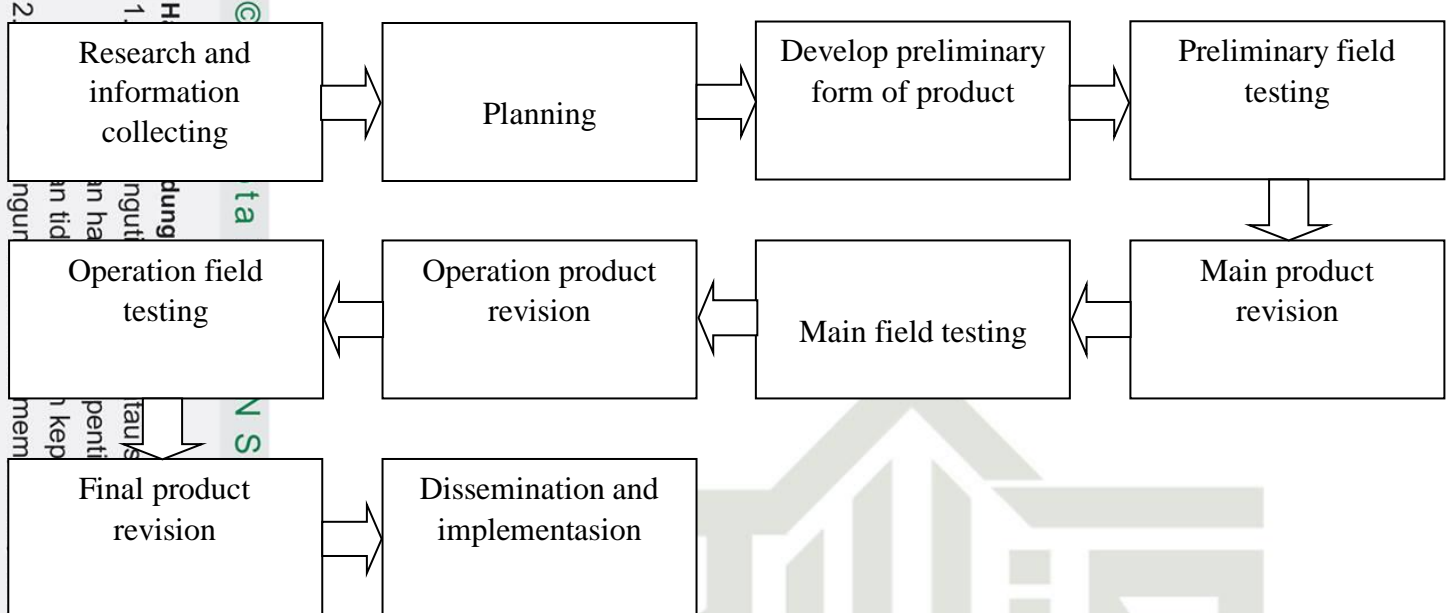
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³³ Borg and Gall, *Education Research: An Introduction*, (London: Longman Inc, 1983).

³⁴ *Ibid*

Tabel 3.1. Metode Borg dan Gall.


Seperti tabel yang telah ditulis di atas, bahwa model Borg dan Gall memiliki beberapa langkah :

1. *Research and Information Collecting*

Pada tahap ini diadakan pengumpulan data. Pengumpulan data ini dilakukan untuk mengetahui kebutuhan pembelajaran. Pada tahap ini juga dilakukan pemilihan topik/mata pelajaran dan kerangka kerja pengembangan.

2. *Planning*

Pada tahap ini dilakukan pembuatan peta materi ajar, pengumpulan referensi bahan ajar, dan sketsa alur komik.

3. *Develop Preliminary Form of Product*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada tahap ini pembuatan pengembangan produk awal dari produk yang akan dihasilkan. Mulai menyusun bahan ajar persiapan komponen pendukung penilaian seperti lembar validasi.

4. *Preliminary Field Testing*

Pada tahap ini dilakukan uji coba awal. LKPD berbasis komik divalidasi oleh ahli media pembelajaran.

5. *Operation Field Testing*

Pada tahap ini dilakukan perbaikan produk awal. Perbaikan produk awal yaitu LKPD berbasis komik yang telah divalidasi oleh ahli media pembelajaran.

6. *Operation Product Revision*

Pada tahap ini dilakukan uji coba lapangan setelah perbaikan produk awal yang telah direvisi sesuai arahan ahli media. Produk yang berupa LKPD berbasis komik diuji coba lapangan yang melibatkan peserta didik dan guru. Uji coba ini digunakan untuk menemukan kelemahan-kelemahan dari media pembelajaran yang telah dibuat dan untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran tersebut.

7. *Main Field Testing*

Pada tahap ini dilakukan perbaikan produk operasional, yaitu analisis data (refleksi) dari hasil uji coba lapangan untuk melakukan perbaikan terhadap produk berupa LKPD berbasis komik. Hasil perbaikan tersebut menghasilkan produk berupa LKPD berbasis komik.

8. *Main Product Revision*

Pada tahap ini adalah uji coba operasional.

9. *Final Product Revision*

Pada tahap ini adalah perbaikan produk akhir.

10. *Dissemination and Implementasion*

Pada tahap ini adalah desiminasi nasional.

Tahap 8, 9 dan 10 tidak dilakukan karena penelitian ini dilakukan sesuai dengan kebutuhan pengembangan.

D. Data dan Instrument

Instrumen penelitian pengembangan yang digunakan sebagai perangkat pengumpul data dalam penelitian ini, yaitu:

a. Lembar Validasi

Lembar validasi digunakan untuk mengetahui kriteria validitas LKPD berbasis komik sebagai bahan ajar dalam materi pembelajaran kelas III SD/MI sederajat. Di dalam lembar validasi ini terdapat penilaian LKPD secara umum yang dijadikan acuan dalam penilaian LKPD materi pembelajaran yang terdiri dari 4 aspek yaitu kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafisan.

b. Angket Respon Pengguna

Angket respon pengguna digunakan untuk mengetahui kriteria respon peserta didik dan guru terhadap LKPD berbasis komik sebagai bahan ajar pembelajaran SD/MI sederajat. Adapun indikator dari angket respon pengguna yaitu kelayakan isi, kebahasaan, penyajian, kegrafisan.

Jenis data penelitian ini adalah data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif adalah data yang dinyatakan bukan dalam bentuk angka tetapi berupa tanggapan, kritikan dan saran. Sedangkan data kuantitatif adalah data yang dinyatakan dalam bentuk angka yang diperoleh dari angket penilaian produk pengembangan.³⁵

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa studi pustaka dan studi lapangan. Studi pustaka dilakukan guna memperoleh informasi yang bersifat teoritis dari berbagai literatur yang relevan, sedangkan studi lapangan dilakukan guna memperoleh data terkait validitas dan respon pengguna terhadap LKPD berbasis komik sebagai bahan ajar pada pembelajaran SD/MI sederajat.

F. Teknik dan Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Analisis Validitas

Analisis validitas LKPD berbasis komik sebagai bahan ajar pembelajaran SD/MI sederajat terhadap aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, aspek sajian dan aspek kegrafisan. Kategori penilaian ditunjukkan pada berikut:

Tabel 3.2. Kategori Penilaian oleh Validator

Skor Penilaian	Kategori
4	SS : Sangat Sesuai
3	S : Sesuai
2	KS : Kurang Sesuai
1	TS : Tidak Sesuai

³⁵ Hartono, *Statistik dan Penelitian*, (Yogyakarta:Pustaka Belajar, 2012), hlm. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil validasi dihitung dengan rumus skor rata-rata yaitu dengan persamaan:

$$\text{Persentase nilai validasi} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100\%$$

Kriteria dalam mengambil keputusan untuk validasi LKPD dapat dilihat pada Tabel berikut. LKPD dipakai jika penilaian rata-rata validator dikategorikan valid.

Tabel 3.3. Kriteria Validitas

Persentase	Keterangan
80,00 – 100	Baik/Valid/Layak
60,00 – 79,99	Cukup Baik/Cukup Valid/Cukup Layak
50,00 – 59,99	Kurang Baik/Kurang Valid/Kurang Layak
0 – 49,99	Tidak Baik (Diganti)

b. Analisis Respon Pengguna

Analisis respon pengguna terhadap LKPD berbasis komik sebagai bahan ajar pembelajaran SD/MI sederajat dilakukan dengan menggunakan skala *Guttman*, dimana skala ini hanya memiliki dua interval, yaitu “Setuju” dan “Tidak Setuju” atau “Ya” dan “Tidak”. Jawaban positif diberi nilai 1 dan 0 untuk jawaban negatif.

Tabel 3.4. Kriteria Respon Pengguna

Persentase	Kriteria Respon Pengguna
≥ 85 %	Positif
≥ 70 %	Cukup Positif
≥ 50 %	Kurang Positif
≥ 40 %	Tidak Positif



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN

Pengembangan lembar kerja peserta didik ini memiliki desain yang positif dan bagus. Hal ini dilandasi dari hasil angket pernyataan mengenai desain produk pengembangan ini yaitu LKPD berbasis komik yang diisi oleh validator, guru dan peserta didik. Dengan desain yang bagus dan menarik, produk LKPD dapat menimbulkan minat peserta didik dalam membuka dan membaca LKPD berbasis komik ini karena desain dari LKPD ini sangatlah bewarna dengan warna-warna cerah yang mengartikan keceriaan.

Pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) ini dilihat pada validitas dari produk pengembangan ini yaitu LKPD berbasis komik dan bagaimana desain dari LKPD berbasis komik ini. Berdasarkan hasil dari angket validitas dan angket respon pengguna, LKPD berbasis komik ini dinyatakan valid atau positif dilihat dari hasil jawaban dari validator 1 dengan perolehan total dari nilai 4 (Sangat Sesuai) sebanyak 15 poin dan nilai 3 (Sesuai) sebanyak 5 poin, maka untuk presentase nilai validasi 93,74. Kemudian untuk perolehan dari validator 2 dengan perolehan total dari nilai 4 (Sangat Sesuai) sebanyak 5 poin dan nilai 3 (Sesuai) sebanyak 15 poin, maka untuk presentase nilai validasi 81,25. Hasil dari kedua dengan presentasenya 80-100 maka dinyatakan valid/layak/baik. Perolehan hasil dari jawaban angket respon pengguna, yaitu respon guru dan respon peserta didik sama-sama mendapatkan perolehan nilai dengan presentase $\geq 85\%$ dengan kriteria respon pengguna adalah positif. Perolehan nilai hasil dari angket maupun ujicoba lapangan dilakukan di MIS Miftahuddin dan ujicoba



dilakukan pada kelas III A. LKPD berbasis komik ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran dan dapat pula dikembangkan lebih lanjut sesuai kebutuhan pembelajaran.

Selanjutnya pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis komik pada tema cuaca ini jika dilihat dari praktikalitas, berdasarkan hasil dari angket respon pengguna yang diisi oleh guru dan peserta didik, LKPD berbasis komik ini dapat digunakan dalam pembelajaran sebagai bahan ajar. LKPD berbasis komik ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran dan dapat pula dikembangkan lebih lanjut sesuai kebutuhan pembelajaran.

B. SARAN

1. Dari segi keseluruhan tampilan LKPD berbasis komik ini sangat bagus, gambar sangat menarik dan kalimat yang digunakan juga mudah dipahami oleh peserta didik. Saran untuk kedepannya, ditambah lagi materinya, jadi materi ajar cakupannya menjadi luas, dan peserta didik lebih mengerti lagi dan lebih kreatif lagi.
2. Komik ini menarik dan memiliki kreativitas yang tinggi. Saran untuk materinya lebih disederhanakan lagi karena ini untuk kebutuhan anak usia SD akan cenderung melihat gambar dari pada membaca materi.
3. Semua sudah bagus, sekarang tinggal terus memotivasi diri untuk terus menjadi lebih baik dan tidak cepat berpuas diri. Terima kasih.

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Abdul Majid. 2007. *Pengembangan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Adi Kusrianto. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit Andy. Yogyakarta.
- Anita Woolfolk. 2005. *Education Psychology Ninth Edition*. Pearson Education Inc. United States of America.
- Benny Priyadi. 2009. *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Dian Rakyat. Jakarta.
- Borg and Gall. 1983, *Education Research: An Introduction*. Longman Inc. Londo
- Dendi Sudiana. 1986. *Komunikasi Periklanan Cetak*. Remadja Karya. Bandung.
- Elaine Jhonson. 2007. *Contextual Teaching & Learning*. MLC. Bandung
- Endang Widjajanti. 2008. *Pelatihan Penyusunan LKS Mata Pelajaran Kimia Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bagi Guru SMK/MAK, (Materi dalam Pengabdian dan Masyarakat)*. FMIPA UNY. Yogyakarta.
- Gazali, R.Y. 2016. Pembelajaran Matematika yang Bermakna. *Jurnal Pendidikan Matematika*. Yogyakarta.
- Hartono. 2012. *Statistik dan Penelitian*. Pustaka Belajar. Yogyakarta.
- Iman Hidayat. 2018. Pengembangan Lembar Kerja Siswa Dengan Pendekatan Realistic Mathematic Education Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Matematis Siswa Kelas III Sekolah Dasar Muhammadiyah IV Pekanbaru.

Repository UIN SUSKA. UIN SUSKA. Pekanbaru.

Indria Maharsi. 2010. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas.* Kata Buku. Yogyakarta.

Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Lestari. 2009. *Media Grafis.* UPI.

Liliawati, Puspita. 2010. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis TIK.* Dirjen Manajemen. Jakarta.

Margel Bonneff. 1998. *Komik Indonesia.* KPG. Jakarta.

Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.* Rineka Cipta. Jakarta.

Nana Syaodih Sukmadinata. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan.* PT Remaja Rosdakarya. Bandung.

Nana Syaodih Sukmadinata. 2011. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan.* PT Remaja Rosdakarya. Bandung.

Ngahun Naim. 2012. *Character Building.* Ar-Ruzz Media. Depok.

Ratna Rekar Pratiwi. 2017. *Evektivitas LKS Science, Technology, Engineering, and Mathematics Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Kreaif Siswa.* FKIP Universitas Lampung. Lampung.

Scott McCloud. 2002. *Understanding Comics.* KPG. Jakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sigit Purnama. 2010. *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran*

Agama Islam. Jurnal Al-Bidayah.

Trianto. 2010. *Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam KTSP*. Bumi Aksara. Jakarta.

Yulia Maharani Putri. 2016. Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Bahasa Indonesia Berbasis Komik pada Materi Menulis Poster Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batang Anai Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. STKIP PGRI. Padang Pariaman.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau

Lampiran 1. Kisi-kisi Angket

Indikator	Pernyataan	Sangat Valid	Valid	Tidak Valid
Kelayakan Isi				
Lembar kerja peserta didik memuat sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dalam upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai dengan indikator pencapaian hasil belajar yang harus ditempuh.	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan Kompetisi Dasar dan Indikator.			
Kelengkapan materi, keluasan materi, kebenaran konsep materi, kesistematiskan urutan materi, kesesuaian urutan materi dan kesesuaian materi dengan tema pembelajaran.	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan tema pembelajaran.			
Lembar kegiatan biasa berupa petunjuk, langkah-langkah untuk menyelesaikan suatu tugas. Lembar kerja peserta didik adalah panduan peserta yang digunakan untuk melakukan kegiatan penyelidikan atau pemecahan masalah.	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan kebutuhan bahan ajar peserta didik.			
Syarat didaktik mengatur tentang penggunaan LKPD yang bersifat <i>universal</i> yang dapat digunakan dengan baik untuk peserta didik yang lambat atau pandai. Salah satu syaratnya sebagai berikut: a. Mengajak siswa aktif dalam proses pembelajaran. b. Memberikan penekanan pada proses untuk menemukan konsep.	Lembar kerja peserta didik dapat mengarahkan peserta didik untuk membangun konsep belajar.			
Lembar kerja peserta didik berisi tugas yang harus dikerjakan oleh peserta didik. Lembar kerja peserta didik memuat sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan	Lembar kerja peserta didik terdapat latihan, atau sejenisnya untuk mengukur kemampuan peserta didik.			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dalam upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai dengan indikator pencapaian hasil belajar yang harus ditempuh.				
Komik adalah suatu bentuk media komunikasi visual yang mempunyai kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti. Komik juga biasa berisikan cerita atau kisah yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.	Konsep Lembar kerja peserta didik berhubungan dengan kehidupan sehari-hari.			
Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi : a. Memiliki tata urutan pelajaran yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik.	Lembar kerja peserta didik memiliki tata urutan pelajaran yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik.			
Kebahasaan				
Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi : a. Menggunakan kalimat sederhana dan pendek. Kalimat yang panjang tidak menjamin kejelasan intruksi atau isi, namun kalimat yang terlalu pendek juga dapat mengundang pertanyaan.	Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa Indonesia yang baku.			
Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah	Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa yang komunikatif dan interaktif			



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim</p>	<p>satu syarat kontruksi :</p> <p>a. Menggunakan struktur kalimat yang jelas.</p> <p>b. Menggunakan lebih banyak ilustrasi daripada kata-kata. Gambar lebih dekat pada sifat “format” atau abstrak sehingga lebih sukar ditangkap oleh siswa.</p>				
	<p>Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi :</p> <p>a. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik.</p>			
	<p>Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi :</p> <p>a. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik.</p> <p>b. Tidak mengacu pada sumber yang diluar keterbacaan peserta didik.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik menggunakan kalimat yang sederhana dan tidak menimbulkan makna ganda.</p>			
	<p>Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi :</p> <p>a. Menggunakan struktur kalimat yang jelas.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik menggunakan struktur kalimat yang jelas.</p>			
	Penyajian				
3.	<p>Aspek kualitas materi dalam LKPD</p> <p>a. Kelengkapan materi, keluasan materi, kebenaran</p>	<p>Lembar kerja peserta didik memiliki kelengkapan format (judul, kompetensi dasar, indikator, petunjuk</p>			



<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau</p>	<p>konsep materi, kesistematisan urutan materi, kesesuaian urutan materi dan kesesuaian materi dengan tema pembelajaran.</p> <p>b. Kesesuaian Indikator.</p>	<p>penggunaan, materi, soal-soal latihan, dan daftar pustaka).</p>			
		<p>Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi :</p> <p>a. Dapat digunakan oleh peserta didik baik yang lamban maupun yang cepat.</p> <p>b. Menyediakan ruangan yang cukup untuk memberi keluasan pada peserta didik untuk menulis maupun menggambar pada LKPD.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik praktis dari segi pengguna.</p>			
		<p>Kegiatan pengembangan kreatif biasanya selalu ditandai oleh perlunya menghasilkan produk secara inovatif, orisinal, dan relevan. Dalam kegiatan pembelajaran desain bentuk pengembangan kreativitas itu dilakukan berbasis kemampuan mentransfer informasi ke dalam bentuk visual. Bentuk-bentuk pengasahan kreativitas, yang sekaligus digunakan untuk mengasah <i>feeling</i> dan insting tersebut dengan beberapa aspek inderawi dan karakter.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik dapat merangsang berpikir kreatif peserta didik.</p>			
		<p>6. Gambar yang baik untuk LKPD adalah gambar yang dapat menyampaikan pesan/isi dari gambar tersebut secara efektif kepada pengguna LKPD.</p>	<p>Lembar kerja peserta didik mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien.</p>			
		Kegrafisan				
		<p>7. Syarat teknis menekankan penyajian LKPD, yaitu berupa tulisan, gambar, dan penampilan</p>	<p>Lembar kerja peserta didik memiliki desain tampilan yang menarik.</p>			



dalam LKPD. Salah satu syarat teknis :				
a. Penampilan sangat penting dalam LKPD. Siswa pertama-tama akan tertarik pada penampilan bukan pada isinya.				
Panel juga merupakan <i>frame</i> atau representasi dari kejadian utama atau cerita yang terdapat di dalam komik. Panel memiliki berbagai macam bentuk dalam komik, tidak hanya kotak persegi semata dan tidak ada hukum baku dalam pembuatan bentuk panel ini.	Lembar kerja peserta didik memiliki tata letak (<i>layout</i>) yang menarik.			
Hal ini dimungkinkan karena komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan yang dirangkai dalam satu alur cerita gambar membuat informasi lebih mudah diserap. Teks membuatnya lebih dimengerti dan alur membuatnya lebih mudah diingat.	Lembar kerja peserta didik menggunakan ilustrasi/gambar yang dapat dimengerti oleh peserta didik dengan mudah.			
Syarat teknis menekankan penyajian LKPD, yaitu berupa tulisan, gambar, dan penampilan dalam LKPD. Salah satu syaratnya : a. Gunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin dan romawi.	Lembar kerja peserta didik menggunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin atau romawi			

Komentar

Pekanbaru,2021

Validator

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(.....)

Lampiran 1.a

Hak Cipta UIN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	materi dan kesesuaian materi dengan tema pembelajaran.				
	b. Kesesuaian Indikator.				
14.	Syarat kontruksi ialah syarat-syarat yang berkenaan dengan penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan, yang dapat dimengerti oleh pihak pengguna, yaitu peserta didik. Salah satu syarat kontruksi : a. Dapat digunakan oleh peserta didik baik yang lamban maupun yang cepat. b. Menyediakan ruangan yang cukup untuk memberi keluasan pada peserta didik untuk menulis maupun menggambar pada LKPD.	Lembar Kerja Peserta Didik praktis dari segi pengguna.		✓	
15.	Kegiatan pengembangan kreatif biasanya selalu ditandai oleh perlunya menghasilkan produk secara inovatif, orisinil, dan relevan. Dalam kegiatan pembelajaran desain bentuk pengembangan kreativitas itu dilakukan berbasis kemampuan mentransfer informasi ke dalam bentuk visual. Bentuk-bentuk pengasahan kreativitas, yang sekaligus digunakan untuk mengasah <i>feeling</i> dan insting tersebut dengan beberapa aspek inderawi dan karakter.	Lembar Kerja Peserta Didik dapat merangsang berpikir kreatif peserta didik.		✓	
16.	Gambar yang baik untuk LKPD adalah gambar yang dapat menyampaikan pesan/isi dari gambar tersebut secara efektif kepada pengguna LKPD.	Lembar Kerja Peserta Didik mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien.		✓	
	Kegrafisan				
17.	Syarat teknis menekankan penyajian LKPD, yaitu berupa tulisan, gambar, dan penampilan dalam LKPD. Salah satu syarat teknis : a. Penampilan sangat penting dalam LKPD. Siswa pertama-tama akan tertarik	Lembar Kerja Peserta Didik memiliki desain tampilan yang menarik.	✓	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pada penampilan bukan pada isinya.				
18.	Panel juga merupakan <i>frame</i> atau representasi dari kejadian utama atau cerita yang terdapat di dalam komik. Panel memiliki berbagai macam bentuk dalam komik, tidak hanya kotak persegi semata dan tidak ada hukum baku dalam pembuatan bentuk panel ini.	Lembar Kerja Peserta Didik memiliki tata letak (<i>layout</i>) yang menarik.	✓		
19.	Hal ini dimungkinkan karena komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan, yang dirangkai dalam satu alur cerita gambar membuat informasi lebih mudah diserap. Teks membuatnya lebih dimengerti dan alur membuatnya lebih mudah diingat.	Lembar Kerja Peserta Didik menggunakan ilustrasi/gambar yang dapat dimengerti oleh peserta didik dengan mudah.	✓		
20.	Syarat teknis menekankan penyajian LKPD, yaitu berupa tulisan, gambar, dan penampilan dalam LKPD. Salah satu syaratnya : <ol style="list-style-type: none"> a. Gunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin dan romawi. 	Lembar Kerja Peserta Didik menggunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin atau romawi	✓		



© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komentar:

Dari segi keseluruhan tampilan LK berbentuk komik ini sangat bagus, gambar sangat menarik dan kalimat yang digunakan juga mudah dipahami oleh peserta didik. Saran untuk kedepannya, ditambah lagi materinya, jadi materi ajar cakupannya menjadi luas, dan peserta didik lebih mengerti lagi dan lebih kreatif lagi.

Pekanbaru, 24 Mei2021

Validator

(MEGA JULIANINGSIH, S.Pd)

Lampiran 2. Angket Validasi

LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

: Cuaca
 : Muhamad Syarfan Nafian
 : 11618100614
 : Pendidikan Guru MI

Tanggal :
 dan Validator :

Petunjuk Pengisian :

1. Bapak/Ibu diharapkan memberi jawaban pada setiap pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda *check* (✓) pada kolom yang telah disediakan.
2. Bapak/Ibu hanya boleh memilih satu jawaban saja.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan saran dan masukan pada tempat yang telah disediakan.
4. Lembar Validasi ini memiliki empat pilihan jawaban dengan keterangan sebagai berikut:

3 = S : Sesuai

2 = KS : Kurang Sesuai
1 = TS : Tidak Sesuai

1 = TS : Tidak Sesuai

A. Instrumen Penilaian

No	Pernyataan	Jawaban			
		4	3	2	1
	Kelayakan Isi				
	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan Kompetensi Dasar dan Indikator				
	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan tema pembelajaran				
	Lembar kerja peserta didik sesuai dengan kebutuhan bahan ajar peserta didik				
	Lembar kerja peserta didik dapat mengarahkan peserta didik untuk membangun konsep belajar				
	Lembar kerja peserta didik terdapat latihan, atau sejenisnya untuk mengukur kemampuan peserta didik				
	Konsep lembar kerja peserta didik berhubungan dengan kehidupan sehari-hari				
	Lembar kerja peserta didik memiliki tata urutan pelajaran yang sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik				
	Kebahasaan				
	Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa Indonesia yang baku				
	Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa yang komunikatif dan interaktif				
	Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik				
	Lembar kerja peserta didik menggunakan kalimat yang sederhana dan tidak menimbulkan makna ganda				
	Lembar kerja peserta didik menggunakan struktur kalimat yang jelas				
	Penyajian				
	Lembar kerja peserta didik memiliki kelengkapan format (judul, kompetensi dasar, indikator, petunjuk penggunaan, materi, soal-soal latihan, dan daftar pustaka)				
	Lembar kerja peserta didik praktis dari segi pengguna				
	Lembar kerja peserta didik dapat merangsang berpikir kreatif peserta didik				
	Lembar kerja peserta didik mampu menyampaikan informasi secara efektif dan efisien				
	Kegrafisan				
	Lembar kerja peserta didik memiliki desain tampilan yang				

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	menarik				
18.	Lembar kerja peserta didik memiliki tata letak (<i>layout</i>) yang menarik				
19.	Lembar kerja peserta didik menggunakan ilustrasi/gambar yang dapat dimengerti oleh peserta didik dengan mudah				
20.	Lembar kerja peserta didik menggunakan huruf cetak dan tidak menggunakan huruf latin atau romawi				

Berg-Undang

Undang

JIN Suska Riau

an atau seluruh karya tulis ini tampa

Pekanbaru, 2021

Validator

(.....)



Lampiran 2.a

Penyusunan dan penyempurnaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

Judul LKPD : Cuaca
 Penulis : Muhamad Syarif Nafian
 NIM : 11618100614
 Program Studi : Pendidikan Guru MI
 Hari/Tanggal : 30 Mei 2021
 Nama Validator : Diniya, M.Pd.

Petunjuk Pengisian :

1. Bapak/Ibu diharapkan memberi jawaban pada setiap pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda *check* (✓) pada kolom yang telah disediakan.
2. Bapak/Ibu hanya boleh memilih satu jawaban saja.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan saran dan masukan pada tempat yang telah disediakan.
4. Lembar Validasi ini memiliki empat pilihan jawaban dengan keterangan sebagai berikut:

4 = SS : Sangat Sesuai
 3 = S : Sesuai

2 = KS : Kurang Sesuai
 1 = TS : Tidak Sesuai

$$\begin{array}{r} 65 \\ \times 5 = 20 \\ \times 15 = 95 \\ \hline 65 \end{array} \quad \frac{65}{80} \times 100 = 81,25$$

Presentase

80,00 - 100

Ket

= Baik / Valid / Layak ✓



Hak Cipta Ulin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyajian				
13.	Lembar Kerja Peserta Didik memiliki kelengkapan format	√		

B. Komentar/Saran

Revisi sudah sesuai dengan yang disarankan oleh validator, silahkan lanjutkan ke tahap berikutnya.

Pekanbaru, 30 Mei 2021

Validator

(Diniya, M.Pd.)



Lampiran 3. Angket Respon Guru

ANGKET RESPON GURU TERHADAP PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

: Cuaca
 : Muhamad Syarfan Nafian
 : 11618100614
 : Pendidikan Guru MI
 : MI MIFTAHUDDIN PEKANBARU
 :
 :

Petunjuk Pengisian :

1. Bapak/Ibu diharapkan memberi jawaban pada setiap pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda *check* (✓) pada kolom yang telah disediakan.
2. Bapak/Ibu hanya boleh memilih satu jawaban saja.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan saran dan masukan pada tempat yang telah disediakan.

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



A. Pernyataan Angket Respon Guru

PERNYATAAN	Alternatif pilihan	
	YA	TIDAK
Lembar kerja peserta didik sesuai dengan Kompetensi Dasar dan Indikator		
Lembar kerja peserta didik sesuai dengan tema pembelajaran		
Lembar kerja peserta didik memiliki tampilan yang menarik		
Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa Indonesia yang baku dan tidak menimbulkan makna ganda		
Lembar kerja peserta didik menggunakan ilustrasi/gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran		
Lembar kerja peserta didik menggunakan menggunakan kalimat yang komunikatif dan interaktif		
Lembar kerja peserta didik menggunakan bahasa yang sesuai dengan tingkat kedewasaan peserta didik		
Lembar kerja peserta didik memiliki tata letak (<i>layout</i>) yang menarik		
Lembar kerja peserta didik menggunakan ilustrasi/gambar yang mudah dipahami oleh peserta didik		
Lembar kerja peserta didik dapat merangsang berpikir kreatif peserta didik		
Lembar kerja peserta didik memiliki konsep yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari		
Lembar kerja peserta didik memiliki kualitas gambar/ilustrasi yang baik		
Lembar kerja peserta didik memiliki komposisi warna yang menarik		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Komentor dan Saran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. ~~Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru,.....2021

Guru

(.....)

UIN SUSKA RIAU



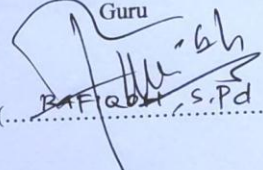
Lampiran 3.a

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Komentar dan Saran

LKPD sudah sesuai dengan tema Pembelajaran dan disajikan dengan cover komik yang menarik

Pekanbaru, 31 MEI2021

Guru

 (.....s.pd.....)



Lampiran 4. Angket Respon Peserta Didik

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

Nama LKPD : Cuaca
 Nama : Muhamad Syarfan Nafian
 NIM : 11618100614
 Program Studi : Pendidikan Guru MI
 Nama Sekolah : MI MIFTAHUDDIN PEKANBARU
 Hari/tanggal :
 Nama Peserta Didik :

Petunjuk

- Berilah tanda *check* (\checkmark) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Saudara/i terhadap Lembar Kegiatan Peserta Didik berbasis Komik

No	PERNYATAAN	Alternatif pilihan	
		YA	TIDAK
	Kelayakan Isi		
	Saya dapat memahami petunjuk penggunaan lembar kerja peserta didik berbasis komik		
	Saya dapat memahami materi pelajaran dengan baik menggunakan lembar kerja peserta didik berbasis komik		
	Saya dapat mengikuti tahap-tahap pembelajaran yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik		
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat membuat saya aktif dalam belajar		
	Kebahasaan		
5	Saya mendapatkan informasi yang jelas dari lembar kerja peserta didik berbasis komik		
6	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik		

1. Dilarang mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Bahasa yang digunakan oleh karakter pada komik mudah saya pahami		
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik menggunakan bahasa yang saya pakai di kehidupan sehari-hari		
	Penyajian		
	Saya mudah membaca teks dan kalimat yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik		
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat memotivasi saya dalam belajar		
	Penjelasan materi dalam komik memudahkan saya lebih memahami materi pelajaran dengan mudah		
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat memfasilitasi saya dalam belajar		
	Kegrafisan		
	Saya tidak terganggu dengan adanya gambar-gambar pada lembar kerja peserta didik berbasis komik		
	Kualitas gambar yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik baik		
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik memiliki tampilan yang menarik		
	Komposisi warna dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik menarik		
	Gambar-gambar yang disajikan dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik membantu saya dalam memahami materi pelajaran		



Lampiran 5.a

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK

Nama LKPD : Cuaca
 Penulis : Muhamad Syarfan Nafian
 NIM : 11618100614
 Program Studi : Pendidikan Guru MI
 Nama Sekolah : MI MIFTAHUDDIN PEKANBARU
 Hari/Tanggal : 22 Mei 2021
 Nama Peserta Didik : Daffa Hasan

Petunjuk

1. Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Saudara/i terhadap Lembar Kegiatan Peserta Didik berbasis Komik

No	PERNYATAAN	Alternatif pilihan	
		YA	TIDAK
	Kelayakan Isi		
	Saya dapat memahami petunjuk penggunaan lembar kerja peserta didik berbasis komik	✓	
	Saya dapat memahami materi pelajaran dengan baik menggunakan lembar kerja peserta didik berbasis komik	✓	
	Saya dapat mengikuti tahap-tahap pembelajaran yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik	✓	
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat membuat saya aktif dalam belajar	✓	
	Kebahasaan		
5	Saya mendapatkan informasi yang jelas dari lembar kerja peserta didik berbasis komik	✓	
6	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik	✓	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta ini milik UIN Suska Riau. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Bahasa yang digunakan oleh karakter pada komik mudah saya pahami	√	
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik menggunakan bahasa yang saya pakai di kehidupan sehari-hari	√	
	Penyajian		
	Saya mudah membaca teks dan kalimat yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik	√	
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat memotivasi saya dalam belajar	√	
	Penjelasan materi dalam komik memudahkan saya lebih memahami materi pelajaran dengan mudah	√	
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik dapat memfasilitasi saya dalam belajar	√	
	Kegrafisan		
	Saya tidak terganggu dengan adanya gambar-gambar pada lembar kerja peserta didik berbasis komik	√	
	Kualitas gambar yang ada dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik baik	√	
	Lembar kerja peserta didik berbasis komik memiliki tampilan yang menarik	√	
	Komposisi warna dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik menarik	√	
	Gambar-gambar yang disajikan dalam lembar kerja peserta didik berbasis komik membantu saya dalam memahami materi pelajaran	√	



Lampiran 5. Dokumentasi Pengambilan Data Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Un

Lampiran 6. Surat-surat



MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA MIFTAHUDDIN (MIS)
AKREDITASI - A

JL. YOS SUDARSO NO. 80 PEKANBARU ☎ (0761)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 030/MI/MIF/VI/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Ibtidaiyah Swasta Miftahuddin,
 Kecamatan Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru. Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Syarfan Nafian
 Nim : 11618100614
 Jurusan : PGMI
 Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan
 Instansi : Uin Suska Riau

Memang benar yang bersangkutan telah mengadakan penelitian riset pada Madrasah Ibtidaiyah
 Swasta Miftahuddin Kecamatan Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan
 sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Juni 2021

Kepala Madrasah,

Davit Aries, S.Pd



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuka.ac.id, E-mail: eftak_uinsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4242/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Maret 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MI Miftahudin Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : M. SYARFAN NAFIAN
NIM : 11618100614
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



© Hak cipta

Hak Cipta Dilin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561547
Fax. (0781) 561547 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4644/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 16 April 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : M. SYARFAN NAFIAN
NIM : 11618100614
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Komik dengan Pendekatan Berfikir Kreatif

Lokasi Penelitian : MI Miftahuddin Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 April 2021 s.d 16 Juli 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rector UIN Suska Riau



© Hak cipta r

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA MIFTAHUDDIN (MIS) AKREDITASI - A

JL. YOS SUDARSO NO. 80 PEKANBARU ☎ (0761)

SURAT KETERANGAN

030/SK/MI-MIF/IV/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Miftahuddin Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama	: M. SYARFAN NAFIAN
NIM	: 11618100614
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Jenjang	: S1

Benar telah mengadakan penelitian Prariset di MI Miftahuddin Pekanbaru.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 April 2021

Kepala Madrasah





© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/40804
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4644/2021** Tanggal 16 April 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | MUHAMAD SYARFAN NAFIAN |
| 2. NIM / KTP | : | 116181006140 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK
 DENGAN PENDEKATAN BERFIKIR KREATIF |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MI MIFTAHUDDIN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 19 April 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faksimile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-1010 /Kk.04.5/TL.00//04/2021 21 April 2021 M
Sifat : - 09 Ramadhan 1442 H
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Yth. Kepala MI Miftahuddin Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.VII/PP.00.9/4644/2021, Tanggal 21 April 2021, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SKP/1283/2021, Tanggal 20 April 2021, Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : MUHAMMAD SYARFAN NAFIAN
NIM : 11618100614
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jenjang : S1
Alamat : JL. WIRAPURA PERUM MUTIARA INDRAPIURI C1 KEL. REJOSARI
KEC. TENAYAN RAYA-PEKANBARU

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK DENGAN PENDEKATAN BERFIKIR KREATIF "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP / FAX (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1283/2021



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/40804 tanggal 19 April 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : MUHAMMAD SYARFAN NAFIAN
2. NIM : 116181006140
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURAUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. WIRAPURA PERUM MUTIARA INDRAPURI C/1 KEL. REJOSARI KEC. TENAYAN RAYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK BERBASIS KOMIK DENGAN PENDEKATAN BERFIKIR KREATIF
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 April 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMYADKIAN, AP. M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



© Hak cipta:

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Djoezranas No.133 Km.10, Pekanbaru Riau 28232 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5405/2021

Pekanbaru, 31 Mei 2021

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Susilawati, S.Pd, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. SYARFAN NAFIAN

NIM : 11618100614

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA SISWA BERBASIS KOMIK
DENGAN PENDEKATAN BERFIKIR KREATIF

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.



© Hak cipta milik UI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



MUHAMAD SYARFAN NAFIAN lahir di Pekanbaru, 27 Febuari 1998 merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Edison dan Sri Fatmawati yang bertempat tinggal di Jl. Indrapuri Perum Mutiara Indrapuri Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru. Jenjang Pendidikan penulis. TK di Taman Kanak-kanak Pertiwi Pekanbaru (2004), sekolah Dasar Negeri (SDN) 013 Bukit Raya Pekanbaru (2004-2010), MTs di Ponpes Alkautsar Pekanbaru (2010-2013). Madrasah Aliyah (MA), MAN Model Pekanbaru (2013-2016). Selanjutnya Tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, diterima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga. Pada tanggal 10 Juli s/d 28 Agustus 2019, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) yang dilaksanakan di Desa Muaro Tomboang, Lubuk Jambi, Kuantan Sengingi, Riau. Pada tanggal 10 September s/d 29 November 2019, penulis melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di MI Miftahuddin, Rumbai, Pekanbaru. Kemudian penulis melakukan penelitian di MI Miftahuddin, Rumbai, Pekanbaru dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibawah bimbingan Ibu Susilawati M.Pd dengan judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Komik pada Tema Cuaca Kelas III di MI Miftahuddin”.